

黎志文 Lai Chi-Man

简历年表 Biography

- 1949 生于香港
1973 毕业于台湾艺术专科学校雕塑科
1974~1977 义大利路卡、括切塔、亨鲁工作室从事石雕创作
1977~1979 获美国雕塑家罗伯·鲁辛研究金
1980 美国怀俄明大学雕塑硕士学位
1982 取得荷兰视觉艺术机构之职业艺术家资格
1984 回台湾任教于台北艺术大学
2016 于台北艺术大学退休

个展

- 2017 雕塑个展，方圆雕塑，台中，台湾
2016 “梦·主体”个展，台北艺境画廊，台北，台湾
雕塑个展，方圆雕塑，台中，台湾
纸上作品展，一票票画廊，台北，台湾
黎志文个展 共同体，泰郁 美学·堂，嘉义，台湾
黎志文个展 形·色·纹·韵，朴石画廊，台中，台湾
2014 黎志文个展，泰郁 美学·堂，嘉义，台湾
2013 黎志文个展 山水，半亩堂，竹北

2013 雕塑个展，非画廊，台北，台湾
“境与象之间”个展，台北艺境画廊，台北，台湾，
2012 纸上作品展，贝玛画廊，台北，台湾
雕塑个展，方圆雕塑，台中，台湾
2011 “人与自然”个展，非画廊，台北，台湾
2010 个展，泰郁美学堂，嘉义，台湾
2008 个展，泰郁美学堂，嘉义，台湾
“纸上雕塑”个展，非画廊，台北，台湾
2005 “虚与实”黎志文雕塑个展，现代画廊，台中，台湾
2004 个展，伊通公园，台北，台湾
“空间张力”个展，华山创意文化园区，台北，台湾
1999 个展，新竹县立文化中心，新竹，台湾
1998 个展，帝门艺术中心，台北、台中，台湾
1997 个展，臻品画廊，台中，台湾
1994 个展，诚品画廊，台北，台湾

- 1992 个展，诚品画廊，台北，台湾
1991 个展，当代画廊，台中，台湾
1987 个展，中华文化促进中心，香港
1986 个展，春之画廊，台北，台湾
1985 个展，名门画廊，台中，台湾
1983 个展，西荷仁画廊，卑打，荷兰
1982 个展，德诺贝尔中心，埃特略，荷兰
1978 怀俄明大学个展，234 画廊，美国
1977 个展，迪晏画廊，阿姆斯特丹，荷兰

联展

- 2016 《当代台湾·抽象经典展》，耘非凡美术馆，台南，台湾
2014 多声交响 1980 年代台湾雕塑探索，朱铭美术馆，新北，台湾
2013 台中艺术博览会，金典酒店，台中，台湾
2012 “非形之形”台湾抽象艺术，台北市立美术馆，台北，台湾
2012 “非形之形”台湾抽象艺术，广州美术馆，广州，中国
2012 “感性生产”联展，国立台北艺术大学关渡美术馆，台北，台湾
2008 国际雕塑展，Aglie，义大利
2005 “亚洲之潜在力”，爱知县美术馆，爱知县，日本
2003 伊通公园“64 种爱的欲言”联展
1999 “磁性书写”纸上作品联展，伊通公园，台北，台湾
1999 “形与体”雕塑联展，新加坡
1998 愚自乐园国际雕塑创作营，桂林，中国
1998 “空间对话”捷运北投站雕塑联展，台北，台湾
1998 “艺术小餐车”联展，富邦艺术基金会，台北，台湾
1998 国际雕塑节，高雄市立美术馆，高雄，台湾
1997 “错置—铁、石、木、铜”雕塑联展，福华沙龙，台北，台湾
1997 小型雕塑联展，诚品画廊，台北，台湾
1997 日本冲绳县立大学与国立艺术学院教师交流展
1996 现代雕塑五行联展，玄门艺术中心，台北，台湾
1992 中国艺术大展—雕塑联展，北京，台湾
1991 “形上与物性之间”，阿普画廊，高雄，台湾
1991 夏威夷大学国际袖珍雕塑美国巡回展，美国
1989 中华民国台湾讯息展，原现代美术馆，东京，日本
1989 艺术学院教师联展，台北市立美术馆，台北，台湾
1984 现代户外雕塑联展，香港
1984 双人展，德奥架希西画廊，耶稣，双人展
1983 双人展，东尔罗欧西文化中心，鲁臣打东，荷兰

1982 联展，奥斯打侯，荷兰
1980 美国怀俄明大学毕业联展，怀俄明大学美术馆，美国
1977 五月沙龙联展，巴黎，法国
1976 雕塑联展，彼耶山打，义大利
1976 五月沙龙联展，巴黎，法国
1974 雕塑联展，域斯尼亚，义大利

得奖纪录

2006 文建会第一届“公共艺术奖”
1993 文建会主办“礼运大同篇”石雕国际征选比赛首奖
1986 台北市立美术馆第二届中华民国雕塑优选
1985 台北市立美术馆第一届中华民国雕塑大奖

美术馆及机构典藏纪录

荷兰国家 BKR 视觉艺术机构
荷兰 Artotheei Breda 机构
荷兰 Artotheek The Hague 机构
荷兰 Artotheek Assen 机构
美国怀俄明大学美术馆
台北市立美术馆
日本原美术馆
高雄市立美术馆
台湾美术馆
花莲县立文化中心

委托创作

司法院户外雕塑
行政院环境保护署环境检验大楼户外雕塑
行政院人事行政总处公务人力发展中心户外雕塑
台南地方法院室内雕塑
台中美术馆美术公园户外雕塑
高雄市立美术馆户外雕塑
十三行博物馆户外雕塑
高雄世运主场馆户外雕塑
台南市政府台南雕塑公园户外雕塑

台北市蒋介石官邸外福林公园户外雕塑
台北市福林公园户外雕塑
台北市福林公园户外雕塑
台南市政府台南雕塑公园户外雕塑
香港赛马会香港公园户外雕塑
新竹联华电子开发研究中心
侨泰建设
大华建设
升阳建设

创作自述 Artist Statement

从事雕塑创作多年，最关注的事应属作品所衍生出来的空间张力。此空间张力正是作者企图与观者分享的观念和意象。黎志文透过极简的造型和单一或对比的材料，去创作出无限的想像；靠的是不执着的心境，和无容之胸怀。而观者对作品之感受亦然，雕塑作品只是桥梁、引之；开导出人们更丰富的想像力和无穷的可能。

黎志文借这些作品散发出的所谓“空间张力”；让观者产生对作品之外的想像空间。如“人工造境”，来引发观众对门外之空间联想；另外，“云”，让观众感觉“云”的内外空间之关系等…。