

黎志文 Lai Chi-Man

簡歷年表 Biography

- 1949 生於香港
1973 畢業於台灣藝術專科學校雕塑科
1974~1977 義大利路卡、括切塔、亨魯工作室從事石雕創作
1977~1979 獲美國雕塑家羅伯·魯辛研究金
1980 美國懷俄明大學雕塑碩士學位
1982 取得荷蘭視覺藝術機構之職業藝術家資格
1984 回台灣任教於台北藝術大學
2016 於台北藝術大學退休

個展

- 2017 雕塑個展，方圓雕塑，臺中，臺灣
2016 「夢·主體」個展，臺北藝境畫廊，臺北，臺灣
雕塑個展，方圓雕塑，臺中，臺灣
紙上作品展，一票票畫廊，臺北，臺灣
黎志文個展 共同體，泰郁 美學·堂，嘉義，臺灣
黎志文個展 形·色·紋·韻，樸石畫廊，臺中，臺灣
2014 黎志文個展，泰郁 美學·堂，嘉義，臺灣
2013 黎志文個展 山水，半畝堂，竹北

2013 雕塑個展，非畫廊，臺北，臺灣
「境與象之間」個展，臺北藝境畫廊，臺北，臺灣，
2012 紙上作品展，貝瑪畫廊，臺北，臺灣
雕塑個展，方圓雕塑，臺中，臺灣
2011 「人與自然」個展，非畫廊，臺北，臺灣
2010 個展，泰郁美學堂，嘉義，臺灣
2008 個展，泰郁美學堂，嘉義，臺灣
「紙上雕塑」個展，非畫廊，臺北，臺灣
2005 「虛與實」黎志文雕塑個展，現代畫廊，臺中，臺灣
2004 個展，伊通公園，臺北，臺灣
「空間張力」個展，華山創意文化園區，臺北，臺灣
1999 個展，新竹縣立文化中心，新竹，臺灣
1998 個展，帝門藝術中心，台北、台中，臺灣
1997 個展，臻品畫廊，臺中，臺灣
1994 個展，誠品畫廊，臺北，臺灣

- 1992 個展，誠品畫廊，臺北，臺灣
1991 個展，當代畫廊，臺中，臺灣
1987 個展，中華文化促進中心，香港
1986 個展，春之畫廊，臺北，臺灣
1985 個展，名門畫廊，臺中，臺灣
1983 個展，西荷仁畫廊，卑打，荷蘭
1982 個展，德諾貝蘭中心，埃特略，荷蘭
1978 懷俄明大學個展，234 畫廊，美國
1977 個展，迪晏畫廊，阿姆斯特丹，荷蘭

聯展

- 2016 《當代台灣·抽象經典展》，耘非凡美術館，臺南，臺灣
2014 多聲交響 1980 年代台灣雕塑探索，朱銘美術館，新北，臺灣
2013 臺中藝術博覽會，金典酒店，臺中，臺灣
2012 「非形之形」臺灣抽象藝術，臺北市立美術館，臺北，臺灣
2012 「非形之形」臺灣抽象藝術，廣州美術館，廣州，中國
2012 「感性生產」聯展，臺北藝術大學關渡美術館，臺北，臺灣
2008 國際雕塑展，Aglie，義大利
2005 「亞洲之潛在力」，愛知縣美術館，愛知縣，日本
2003 伊通公園「64 種愛的欲言」聯展
1999 「磁性書寫」紙上作品聯展，伊通公園，臺北，臺灣
1999 「形與體」雕塑聯展，新加坡
1998 愚自樂園國際雕塑創作營，桂林，中國
1998 「空間對話」捷運北投站雕塑聯展，臺北，臺灣
1998 「藝術小餐車」聯展，富邦藝術基金會，臺北，臺灣
1998 國際雕塑節，高雄市立美術館，高雄，臺灣
1997 「錯置—鐵、石、木、銅」雕塑聯展，福華沙龍，臺北，臺灣
1997 小型雕塑聯展，誠品畫廊，臺北，臺灣
1997 日本沖繩縣立大學與國立藝術學院教師交流展
1996 現代雕塑五行聯展，玄門藝術中心，臺北，臺灣
1992 中國藝術大展—雕塑聯展，北京，臺灣
1991 「形上與物性之間」，阿普畫廊，高雄，臺灣
1991 夏威夷大學國際袖珍雕塑美國巡迴展，美國
1989 中華民國台灣訊息展，原現代美術館，東京，日本
1989 藝術學院教師聯展，臺北市立美術館，臺北，臺灣
1984 現代戶外雕塑聯展，香港
1984 雙人展，德奧架希西畫廊，耶穌，雙人展
1983 雙人展，東爾羅歐西文化中心，魯臣打東，荷蘭

1982 聯展，奧斯打侯，荷蘭
1980 美國懷俄明大學畢業聯展，懷俄明大學美術館，美國
1977 五月沙龍聯展，巴黎，法國
1976 雕塑聯展，彼耶山打，義大利
1976 五月沙龍聯展，巴黎，法國
1974 雕塑聯展，域斯尼亞，義大利

得獎紀錄

2006 文建會第一屆「公共藝術獎」
1993 文建會主辦「禮運大同篇」石雕國際徵選比賽首獎
1986 台北市立美術館第二屆中華民國雕塑優選
1985 台北市立美術館第一屆中華民國雕塑大獎

美術館及機構典藏紀錄

荷蘭國家 BKR 視覺藝術機構
荷蘭 Artotheei Breda 機構
荷蘭 Artotheek The Hague 機構
荷蘭 Artotheek Assen 機構
美國懷俄明大學美術館
台北市立美術館
日本原美術館
高雄市立美術館
台灣美術館
花蓮縣立文化中心

委託創作

司法院戶外雕塑
行政院環境保護署環境檢驗大樓戶外雕塑
行政院人事行政總處公務人力發展中心戶外雕塑
台南地方法院室內雕塑
台中美術館美術公園戶外雕塑
高雄市立美術館戶外雕塑
十三行博物館戶外雕塑
高雄世運主場館戶外雕塑
台南市政府台南雕塑公園戶外雕塑

台北市蔣介石官邸外福林公園戶外雕塑
台北市福林公園戶外雕塑
台北市福林公園戶外雕塑
台南市政府台南雕塑公園戶外雕塑
香港賽馬會香港公園戶外雕塑
新竹聯華電子開發研究中心
僑泰建設
大華建設
昇陽建設

創作自述 **Artist Statement**

從事雕塑創作多年，最關注的事應屬作品所衍生出來的空間張力。此空間張力正是作者企圖與觀者分享的觀念和意象。黎志文透過極簡的造型和單一或對比的材料，去創作出無限的想像；靠的是不執著的心境，和無容之胸懷。而觀者對作品之感受亦然，雕塑作品只是橋樑、引之；開導出人們更豐富的想像力和無窮的可能。

黎志文藉這些作品散發出的所謂「空間張力」；讓觀者產生對作品之外的想像空間。如「人工造境」，來引發觀眾對門外之空間聯想；另外，「雲」，讓觀眾感覺「雲」的內外空間之關係等…。